

Lebensläufe Ambrosius Duo

Katrin Ambrosius-Baldus / *Violine*

Katrin Ambrosius studierte an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy". Am Tschaikowsky Konservatorium rundete sie nach dem Staatsexamen in Leipzig ihre solistische Ausbildung bei Prof. Besrodny und Prof. Kryssa in Moskau mit dem Solistendiplom ab.

Ihre Orchesterlaufbahn begann mit einem Aushilfsvertrag beim Gewandhaus zu Leipzig, als Mitglied 1. Violine im MDR Sinfonieorchester und der Staatlichen Philharmonie Hamburg und einem Zeitvertrag bei den Münchner Philharmonikern.

Bei ihrer langjährigen Tätigkeit als Violin Solistin im europäischen Raum begleitet sie stets ihre Giovanni Battista Gabrielli Violine von 1769. Als Kammermusikerin ist sie mit ihren eigenen Ensembles vom Duo bis Quintetto unterwegs.

Andreas Kirpal / *Klavier*

Andreas Kirpal wurde in Dresden geboren. Er studierte bei Arkadi Zenziper, Vassily Lobanov und Gerhard Oppitz. Zu seinen Mentoren zählt Andreas Kirpal auch den bekannten Londoner Klavierpädagogen Peter Feuchtwanger, dessen Meisterkurse er häufig besuchte. 1997 debütierte er in der Semperoper Dresden mit dem 3. Klavierkonzert von Sergej Prokofiev unter Jörg-Peter Weigle. 2008 gewann er einen 3. Preis beim Klavierwettbewerb Palma d` Oro in Final Ligure. Seine Konzerte führten ihn u.a. nach Paris, New York und Seoul. Aufnahmen entstanden mit mehreren Deutschen Radiosendern, ORF, 3Sat sowie Radio France.

Auch zusammen mit seinem Bruder Stefan Kirpal, Violine, errang er mehrmals internationale Preise. Andreas Kirpal ist ein gefragter Kammermusikpartner. Über seine Debüt-CD (Klavierquintett von Dohnanyi) schrieb die Süddeutsche Zeitung: "Die Debüt-Platte verspricht viel: Satte Farben und ein ruhiger, tiefer Atem machen das empfindsame Miteinander der jungen Münchner Musiker plastisch und souverän."

Die Aufnahme mit Violinsonaten von M. Weinberg (cpo) erhielt im Januar 2010 den begehrten Diapason `d Or. Kammermusikwerke von Gernsheim und Kornauth erschienen u.a. bei cavalli und brillant.

Zusammen mit dem Diogenes Quartett initiierte er die erfolgreiche Konzertreihe „rückblicke“ in München.